

inpetto newsletter No. 9 – 2006 (27.11.2006)

Am Donnerstag, den 30. November 2006 wird im Podewilsches Palais (Berlin – Mitte) im Rahmen von **em-hören bei tesla** unser Film „Conlon Nancarrow – Musik für 1000 Finger“ gezeigt.

**musik für 1000 finger -- der komponist conlon nancarrow** | dokumentarfilm von hanne kaisi und uli aumüller [br / wdr 1993]

Im Anschluss:

räumliche fassung der werke **study nr. 21** und **study nr. 37** von **conlon nancarrow**

realisiert von:

**carlos sandoval** [idee]

**michael hoeldke** [midi-technik]

**wilm thoben** [realisierung und aufbau]

**oori shalev** [midi mapping study nr. 21]

**daniel eberle, dovilas meilus, paul diekmann, eric wiegand, clemens büttner, lukas cremer** [midi mapping]

ORT: tesla salon

klosterstraße 68 - 70

d - 10179 berlin-mitte

im mittelpunkt dieses abends steht das schaffen **conlon nancarrows** (1912--1997). bezeichnend für seine arbeit war, dass er 'unspielbare' musik komponierte. seine **studies**, wie die meisten seiner werke heißen, sind für eine bestimmte art von pianola geschaffen worden, das **ampico reproducing piano**. ihr materieller träger sind perforierte papierrollen, die das mechanische klavier mittels pneumatischer mechanik steuern.

das **elektronische studio der tu berlin** überträgt nun weltweit erstmals zwei der kanons von **nancarrow** in eine räumliche komposition: die **study nr. 21** und die **study nr. 37**. die idee dabei ist einerseits, die grafischen strukturen der partituren in den raumklang zu übertragen. andererseits werden die einzelnen stimmen der kanons durch die räumliche fassung leichter erfahrbar gemacht. so bewegen sich in dem zweistimmigen kanon **study nr. 21** beide stimmen gegenläufig um das publikum herum. basis dieser neuen fassung sind die standard-midi-files von **trimpin** [ein deutscher künstler, der seit 1990 in seattle lebt].

diese präsentation wird ergänzt durch das filmische porträt **musik für 1000 finger: der komponist conlon nancarrow** von **hanne kaisik** und **uli aumüller**. zusätzlich wird der langjährige assistent von **nancarrow**, **carlos sandoval** anwesend sein.

[www.carlos-sandoval.de](http://www.carlos-sandoval.de)

[www.otherminds.org](http://www.otherminds.org)

[tu-berlin.de--emusik\\_hoeren](http://tu-berlin.de--emusik_hoeren)

[filmproduktion.de/filme/nancarrow.htm](http://filmproduktion.de/filme/nancarrow.htm)

New Séries Sonores CDs in preparation:

Séries Sonores CD No. 45

Air-Borne - Recording of a Sound-Installation by Karlheinz Essl and Stefan Krueskemper.

[www.air-borne.info](http://www.air-borne.info)

Séries Sonores CD No. 46

Ratatouille - Recording by Karlheinz Essl

About Fishes and Birds - Recording by David Kammerer on the fishmarket in Hongkong

Séries Sonores CD No. 47

Klack Klack - Soundwalk (on high heels) by Nina Hoegg recorded by Uli Aumüller across Berlin Mitte (Pariser Platz, Unter den Linden, Alexanderplatz, Hackesche Höfe, etc.)

Conlon Nancarrow

**musik für 1000 finger**

film by Hanne Kaisik und Uli Aumüller

screened: Thursday, 30. November 2006

6:00 pm

tesla salon | documentary

klosterstraße 68 - 70

d - 10179 berlin-mitte

[subway:](#) u2 klosterstrasse

[city map](#)

Deutsch:

[http://www.tesla-berlin.de/\\_page.php?aktion=SHOW\\_PAGE&Page\\_ID=292](http://www.tesla-berlin.de/_page.php?aktion=SHOW_PAGE&Page_ID=292)

English:

[http://www.tesla-berlin.de/\\_page.php?aktion=SHOW\\_PAGE&Page\\_ID=274](http://www.tesla-berlin.de/_page.php?aktion=SHOW_PAGE&Page_ID=274)