

Inpetto Newsletter 10-2006 (9.12.2006)
(English version below!)

Programmhinweis

Montag, 11. Dezember, 21.30 Uhr bis 22.30 Uhr im Programm Bayern 2 Radio
(Live-Stream: <http://www.br-online.de/bayern2radio/live.shtml>)

Der Einstand von Vergängnis - Können wir Zeit hören?
Ein Radioessay von Uli Aumüller und Ulrich Ritter

Produktion SWR/BR 2006
Mischung inpetto filmproduktion

Ein Mono- und ein Dialog über die Gestaltung der Zeit in der Musik insbesondere, über Vergängnis im allgemeinen, über die Vergänglichkeit von Radiowellen in den unendlichen Weiten der Schöpfung unter anderem, über die Gründe für Jesu Tod am Kreuz darüber hinaus - und vor allen Dingen über die Liebe - die Liebe zum Leben, für eine Blume, einen Sittich und das So-Sein des Sonnenlichts und über die Liebe über den Tod hinaus.

Eine Hörprobe der ungekürzten Fassung können Sie sich von unserer Webseite laden

www.inpetto-filmproduktion.de/guests/Einstand.mp3

Das vollständige Manuskript unter:

www.inpetto-filmproduktion.de/guests/Vergaengnis.pdf

AUSSERDEM:

3 neue CDs der séries sonores sind ab sofort in unserem inpetto shop erhältlich.

AIR BORNE - von KARLHEINZ ESSL und STAFAN KRÜSKEMPER
Les séries sonores 45

Fünfzehn rote Klangkörper erzählen in Klang und Text über den Aerodynamischen Park in Berlin-Adlershof. Der Name des Parks weist auf die historische wie architektonische Bedeutung durch die prägnanten Baudenkmale der ehemaligen »Deutschen Versuchsanstalt für Luftfahrt« hin.

Begonnen hatte alles 1909 mit den ersten Motorflügen Deutschlands vom Flugplatz Johannisthal. Die Klänge der Arbeit AIR BORNE von Stefan Krüskemper wurde von Karlheinz Essl komponiert und basieren auf authentischen Tonmaterialien des Deutschen Rundfunkarchivs in Babelsberg.. www.air-borne.info

Hörprobe: <http://www.inpetto-filmproduktion.de/klaenge/45-airborne.m3u>

Von Fischen & Vögeln von DAVID KAMMERER
Ratatouille - von KARLHEINZ ESSL
Les séries sonores 46

David Kammerer: Es sind nur zwei Minuten Fußweg von der Hafemole hinein in die bizarre Welt des Hongkonger Fischmarktes. Bevölkert von zeit- und zahnlosen Alten, deren fordernder Ruf ihren „Dela-Wie“ - frischen Fisch - anpreist. Kinder wuseln zwischen den Beinen der feilschenden Hausfrauen und schaffen Körbeweise neue Ware heran. Das Ganze untermalt vom Sound hackender Fleischmesser und plärrender Kofferradios - und den singenden Paradiesvögeln in ihren hölzernen Verliesen. (Hongkong 2002 - Kunstkopfaufnahme)

Ergänzt durch **Karlheinz Essl's** Zubereitung einer „Ratatouille“ - (Korsika 2006)

Hörprobe: <http://www.inpetto-filmproduktion.de/klaenge/46-ratatouille.m3u>

Klack Klack - von ULI AUMÜLLER

Les séries sonores

Hohe Absätze an den Beinen einer schönen Frau können nicht nur ein Hingucker, sondern auch ein Hinhorcher sein. Diese Aufnahme entstand an den Fersen einer jungen Dame auf dem langen Weg von der S-Bahn-Station „Unter den Linden“ über den Gendarmenmarkt, Alexanderplatz bis zu den Hackeschen Höfen. Mit jedem Schritt ändert sich je nach Untergrund der Klang, variiert von den je verschiedenen Umgebungsgeräuschen.

Hörprobe: <http://www.inpetto-filmproduktion.de/klaenge/47-klackklack.m3u>

AUSSERDEM:

inpetto shop Weihnachtssonderangebote (gültig nur bis zum 24.12.2006):

Perotin DVD Edition statt bisher 35,00 € jetzt nur noch 30,00 € (plus Versand)

NANCARROW LIGETI LACHENMANN - 3er VHS Box statt bisher 100,00 € jetzt nur 30,00 € (plus Versand)

Kauf drei - Zahl zwei:

Bei Bestellung von drei DVDs (außer Perotin DVD Edition) bezahlen Sie nur zwei - Statt 60,00 € also nur noch 40,00 €

Bei Bestellung von drei CDs bezahlen Sie ebenfalls nur zwei. Statt 38,40 € (3 mal 12,80 €) bezahlen Sie nur noch 25,60 €

Newsletter - english version

Program note

Monday, November 11th, 9:30 p.m. to 10.30 p.m. Bavarian Broadcasting Program 2
(Live-Stream: <http://www.br-online.de/bayern2radio/live.shtml>)

Das Ende von Vergängnis (The End of Transitoriness)

Radio-Essay by Uli Aumüller and Ulrich Ritter

Production SWR/BR 2006

Mixed by inpetto filmproduktion

A mono- and a dialog about the design of time in music, but as well about transitoriness in general, about the disappearing of radio-waves in the infinite distances of creation, about

above all the reasons why Jesus was crucified and about love - love for life, for a flower, a parakeet, for being different, for the sunlight and about love beyond death.

You may listen to a short sample of this essay (sorry, but only in German):

www.inpetto-filmproduktion.de/guests/Einstand.mp3

The complete manuscript is available as download under the following address:

www.inpetto-filmproduktion.de/guests/Vergaengnis.pdf

BESIDES:

3 news CDs of our Séries sonores are now available.

AIR BORNE - by KARLHEINZ ESSL & STEFAN KRÜSKEMPER
Les séries sonores 45

At the Aerodynamic Park in Berlin-Adlershof, 15 red loudspeakers distributed in open space recall the history of a location which served as the center of the German aviation at the beginning of the 20th century. The installation was conceived by the artist **Stefan Krüskemper** - the composition of the sound environment was carried out by the Viennese composer **Karlheinz Essl**, based on authentic audio material from the German Radio Archive. This CD represents an 80 minutes walk through this environment where the sounds from the loudspeakers interfere with the natural ambient soundscape of the location.
Sample: <http://www.inpetto-filmproduktion.de/klaenge/45-airborne.m3u>

ABOUT FISHES AND BIRDS - by DAVID KAMMERER
RATATOUILLE by KARLHEINZ ESSL
Les séries sonores 46

David Kammerer: It is only a two minutes wald from the harbour to the bizarre world of the Hongkong fishmarkete. Teeth- and ageless old men cry their wares - "dela wie" - fresh fish - children are bustling between the legs of bargaining housewives, carrying tons of new goods to be sold. In the background you listen to the sounds of the meatcleavers, shouting radios, singing birds of paradise in their a lot too small cages. (Kongkong 2002)
This "soundwalk" is completed by **Karlheinz Essl** preparation of a "Ratatouille" (Corsica 2006)
Sample: <http://www.inpetto-filmproduktion.de/klaenge/46-ratatouille.m3u>

KLACKKLACK - by ULI AUMÜLLER
Les séries sonores 47

High heels on a beautiful womans leg are not only visually exiting, but as interesting might be her sounds. This recording was made following the heels of a young lady walking the long way from subway station "Unter den Linden" (central Berlin) to the Gendarmenmarkt, passing by Alexanderplatz to the Hackeschen Höfe. With each step her sound changes not only because of a different underground, but as well the sound and space of the environment is continuously changing.

Sample: <http://www.inpetto-filmproduktion.de/klaenge/47-klackklack.m3u>

BESIDES:

inpetto shop special Christmas offers (ending with the Dezember 24th of 2006)

Perotin DVD Edition instead of 35,00 € only 30,00 € (plus shipping)

NANCARROW LIGETI LACHENMANN - 3 VHS Box instead 100,00 € only 30,00 € (plus shipping)

Buy three - Pay two!

By ordering three DVDs (except the Perotin DVD Edition) you will pay only for two. Instead 60,00 € only 40,00 €

By ordering three CDs you'll pay only two as well - instead 38,40 € (three times 12,80 €) you will pay only 25,60 €

Unsubscribe? Please follow this link: