

<http://www.klassiekezaken.nl/reviews/reviews.php?id=1129>

Perotinus

Thy kiss of a divine nature

Hilliard Ensemble

Arthaus Musik 100 695 (dvd, bonus-dvd, cd)

De meesten van ons zal de 800ste sterfdag van Perotinus zijn ontgaan. Verwonderlijk is dit niet, want van deze schimmige figuur zijn zelfs het geboorte- en sterfjaar niet met zekerheid vast te stellen. De persoon van Perotinus komt in de onderhavige documentaire dan ook nauwelijks voorbij. Een typisch beeld van deze film is het zwaar filosofisch brainstormen in een alledaagse supermarkt, waarbij het niemand lijkt te storen hoe vreemd dit alles klinkt. Daarnaast horen we de maagdelijke zang van het Hilliard Ensemble, omlijst met fraaie video-projecties. Het geheel leunt sterk op de gedachte dat zich in Perotinus' muziek de overgang voltrok van een cyclisch beleefde tijd naar de moderne kloktijd. Perotinus bracht orde aan in de innovaties van zijn voorganger Leoninus door diens tweestemmige organi te systematiseren en uit te breiden. Vanuit kleine ritmische 'modi' bouwde de koorleider iets van een hogere orde, zoals ook zijn in aanbouw zijnde werkomgeving (de Notre Dame in Parijs) gebouwd werd door steen op steen te stapelen. Hiermee komt de film tot de fascinerende (maar niet te bewijzen) gedachte dat de zeven (!) computers waarop Martin Burckhardt zijn research verwerkt, nooit ontwikkeld hadden kunnen worden zonder de Maria-mystiek van de 12e eeuw. Hans Jacobi